

LIVRE

Les doudous ont une âme

Le chansonnier et poète Pierre-Dominique Scheder revient avec *La joyeuse hypothèse*. Un recueil de chroniques humaines et spirituelles pour dire sa découverte d'un réel aimant conduit par «un esprit de bienveillance».



Pierre-Dominique Scheder n'a pas perdu son âme d'enfant.

DR

Profondément humaines et délicieusement spirituelles, les chroniques de Pierre-Dominique Scheder. A son image, enracinées en terre romande, et débordantes de vitalité. Prose et poésie mêlées, c'est une voix que l'on perçoit au fil des pages, à travers heurts et malheurs. Celle d'un homme profondément généreux et tourné vers les autres; marqué, aussi, par la souffrance:

la schizophrénie, cet «effondrement total de la personnalité» qui l'a obligé à quitter la scène – ses refrains, on les entendait partout dans les années septante – et à prolonger ses études de psychologie. Sa lente remontée des profondeurs s'est accompagnée de la fondation avec Madeleine Pont, en 1987, du Groupe romand d'accueil et d'action psychiatrique (Graap) et d'un retour vers la foi catholique, qui nourrit son dernier livre.

La joyeuse hypothèse? C'est celle d'«un homme en recherche de vérité et qui frappe à la porte du Réel aimant». Il découvre alors «un esprit de bienveillance à l'œuvre dans l'organisation du réel. Il se manifeste par une

'fonction organisatrice' qui agit dans la dynamique de notre quotidien, notamment au travers de petits gestes le plus souvent inconscients. Il s'agit donc de démontrer que nous sommes conduits, de rencontre en rencontre, sur un chemin de béatitude et de liberté».

Un livre pétri d'humour et d'humanité.

Sous-jacents au quotidien, le fantastique et la poésie. Alors oui, «le réel est christique, résurrectionnel, réversible dans son ensemble et par-dessus tout aimant!», avec un cœur «enchante et merveilleux».

LES MÉANDRES D'UNE EXISTENCE

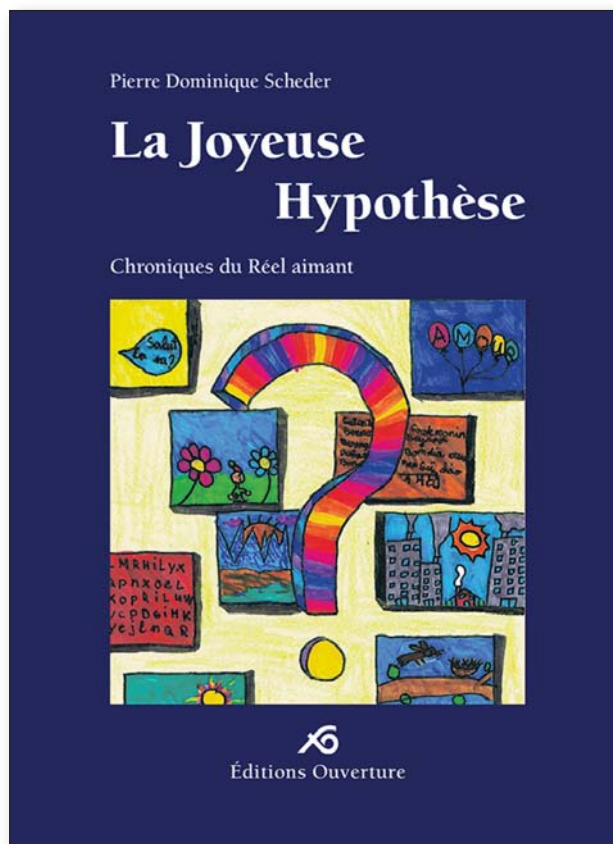
Et Pierre-Dominique Scheder, pour vérifier son hypothèse, de raconter, en un livre pétri d'humour et d'humanité, les actions de la «providence» dans son existence, fruits d'une observation minutieuse du réel, qui l'ont conduit «dans un univers de plus en plus consistant et compréhensible où le miracle est la norme». Après deux livres autobiographiques, *L'Auto jaune* et *Grains de ciel*, celui-ci «est l'aboutissement d'une folle quête de sens». «A l'en-

contre de l'esprit alarmiste et désenchanté de notre temps», il veut porter l'espérance et témoigner «d'un avenir possible et fraternel».

L'auteur jongle avec les mots pour raconter les méandres d'une existence au travers d'une multitude de faits divers, de lieux, d'amitiés et de rencontres – avec la vie, les autres et lui-même côté ombre et côté lumière. «J'ai retrouvé le chemin de mon fabuleux destin», avoue-t-il au terme de l'écriture de ces pages: «Les événements, dirait-on, s'organisent autour de nos projets comme les mouvements d'une symphonie».

Il a déroulé sa vie, Pierre-Dominique Scheder, avec la verve qu'on lui connaît et la joie chevillée au cœur. Et dressé un constat: «Un heureux Evangile peut prendre le relais des ingénieuses croyances païennes ou enfantines pour les enraciner adéquatement dans un réel consistant, intelligible, drôle, miséricordieux et aimant. Oui, les doudous ont une âme». Avec un clin d'œil à la petite Thérèse, à qui il dédie son épilogue, «en lisière de Lisieux». Et de promettre qu'il va revenir. ■

Geneviève de Simone-Cornet



Pierre-Dominique Scheder, *La joyeuse hypothèse*. Chroniques du Réel aimant, Éditions Ouverture, 220 pages.